

# ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДСТВАМИ ИКТ

## Аннотация

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу школы новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды обладающей высокой степенью эффективности обучения

**Цель:** «Школьное телевидение» является создание информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

«Школьное телевидение» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот творческий потенциал, который заложен в каждом ученике. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет учащимся проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. Создание школьного телевидения с возможностью видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер

### 1. Цели и задачи

2.1. Основной целью школьного телевидения является воспитание активной жизненной позиции учащихся, повышение их культурного уровня, профилактика асоциальных явлений среди учащихся школы, создание условий для самореализации и личностного развития учащихся.

2.2. Основными задачами деятельности школьного телевидения являются:

2.2.1. создание условий для реализации профессиональных интересов (для учащихся, желающих в будущем получить профессии журналиста и др.);

2.2.2. создание условий для реализации инициативы, активности у учащихся в значимой для них деятельности;

2.2.3. осуществление взаимодействия с городскими СМИ;

2.2.4. представление возможности всем членам коллектива школы получать информацию о жизни школы, событиях, волнующих учащихся;

2.2.5. отражение текущих новостей школы;

- 2.2.6. сбор, накопление, обработка, обобщение и изучение общественного мнения;
- 2.2.7. организация информационной и культурно-просветительской работы среди учащихся и педагогов школы;
- 2.2.8. популяризация научных образовательных и культурных ценностей;
- 2.2.9. развитие культуры общения через организацию интервью с учениками, родителями (законными представителями), педагогами и гостями школы;
- 2.2.10. повышение интереса учащихся к делам и проблемам школы, предоставление возможности для поиска путей их решения;
- 2.2.11 создание видеотеки школьной хроники;
- 2.2.12. активизация межшкольных и межвозрастных связей;
- 2.2.13. содействие в решении социально значимых задач в городских масштабах;
- 2.2.14. формирование социально зрелых и активных молодых лидеров.

### **3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕЛЕВИДИНИЯ**

3.1. Права школьного телевидения соответствуют правам структурного подразделения МАОУ «Привольненская СШ имени М.С. Шумилова», зафиксированным в Уставе образовательного учреждения.

3.2. В административно – организационном отношении школьное телевидение и его руководители подчиняются руководству школы.

3.3. Школьное телевидение и все его структурные подразделения подчиняются принятым Правилам внутреннего распорядка, охраны труда, противопожарным требованиям, санитарно-профилактическим нормам и указаниям администрации МАОУ «Привольненская СШ имени М.С. Шумилова».

3.4. Учебный, учебно-методический, научно-исследовательский и производственный процесс школьного телевидения осуществляется в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», Закона «О средствах массовой информации», Устава школы и другими нормативно-правовыми документами действующего законодательства.

## **4. Содержание школьного телевидения**

### **3.1 Постоянные рубрики:**

- **«Школьные вести»(интересные дела в классах, школе);**
- **«Это было недавно, это было давно» ( факты из истории школы, района, города);**
- **«Новости спорта»;**
- **«Феерверк» (данная рубрика освещает все праздники, организованные в школе);**
- **«Весёлая творческая мастерская» (Обзор коллективных творческих дел)**
  - **Технодром (интересные поделки, изобретения );**
  - **«Наши победы» (интервью с победителями конкурсов, олимпиад, интеллектуальных соревнований и т.п.)**

## **5. Основные функции школьного телевидения**

- 5.1. создание видеотеки, в которой хранятся все снятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни;
- 5.2. производство новых материалов;
- 5.3. монтаж снятых материалов и создание видеороликов о различных событиях школьной жизни;

трансляция созданных видеоматериалов в стенах МАОУ «Привольненская СШ имени М.С. Шумилова» и/или в сети Интернет (на сайте школы).

#### **6. Организация работы школьного телевидения**

- 6.1. Разработка общего программного продукта, в котором определяется содержание, объем, количество времени.
- 6.2. Формирование организационной структуры телевидения.
- 6.3. Формирование школьной редакции.
- 6.4. Организация учебного процесса регламентируется расписанием занятий, утверждаемым директором МАОУ «Привольненская СШ имени М.С. Шумилова»

#### **6. Организация работы школьного телевидения**

- 6.1. Разработка общего программного продукта, в котором определяется содержание, объем, количество времени.
- 6.2. Формирование организационной структуры телевидения.
- 6.3. Формирование школьной редакции.
- 6.4. Организация учебного процесса регламентируется расписанием занятий, утверждаемым МАОУ «Привольненская СШ имени М.С. Шумилова».
- 6.5. Разработка тематических планов редакции.
- 6.6. Периодичность выхода телепередачи - один раз в месяц в течение учебного года (с сентября по май).

.

#### **7. Организация работы над передачей школьного телевидения**

- 7.1. Разработка ежемесячной сетки вещания на учебный год.
- 7.2. Разработка сценарных планов, работа с авторами, организационная работа
- 7.3. Эксплуатация технических средств, которые являются основой материальной базы школьного телеканала:
  - 7.3.1. цифровая видеокамера;
  - 7.3.2. цифровой фотоаппарат;
  - 7.3.3. компьютер повышенной мощности с системой компьютерный видеомонтажа;
  - 7.3.4. проектор, экран;
  - 7.3.5. телевизор для просмотра снятого материала;
  - 7.3.6. устройства для работы со звуком, осветительное и другое оборудование.
- 7.4. Процесс съемки телепередач.

7.5. Видеомонтаж телепередач при помощи программного обеспечения в которое входят:

7.5.1. программы нелинейного видеомонтажа, такие как Adobe Premiere CS4, Windows Movie Maker 2.6, Pinnacle Studio;

7.5.2. программы обработки изображений Adobe Photoshop CS4 и Corel Draw X5;

7.5.3. конвертеры аудио и видео файлов (Any Video Converter Professional, Adobe Media Encoder CS4);

7.5.4. дополнительные видео кодеки, позволяющие работать с расширенным спектром видеоинформации.

7.6. Выход телепередач в эфир на переменах, демонстрация на видеоэкранах 1 этажа школы и дальнейшее размещение их на школьном сайте.

7.7. Учебный процесс в группах; обсуждение, создание сценариев следующих телепередач.

7.8. Анализ работы.

## **8. Требования к видеоконтенту:**

8.1. Видеоконтент должен быть самостоятельным и полностью законченным. Если проект является коллективным, то должно быть указано участие каждого члена творческого коллектива;

8.2. Видеоконтент должен быть полезен окружающим;

8.3. В результате работы над контентом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя, что он до начала работы над проектом не знал или не умел (научился работать с видеокамерой, со сканером, изучил новые программы и т. п.).

## **9. Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:**

9.1. видеосъемка в рамках проектной деятельности;

9.2. видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в образовательном учреждении, так и за его пределами (спектакли, посещения гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т. п.);

9.3. видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;

9.4. съемка по специальному заказу (выступления представителей администрации гимназии, района, города и др.);

9.5. различные видеозарисовки из жизни школы (съемка начальных классов для сохранения в видеоархиве, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия, материалы по просьбе вышестоящих организаций, для конкурсов «Учитель года» и т. п.);

9.6. выпуски школьных новостей;

9.7. игровые видеофильмы.

- 6.5. Разработка тематических планов редакции.
- 6.6. Периодичность выхода телепередачи - один раз в месяц в течение учебного года (с сентября по май).
- 6.7. Пуско-наладка технических средств.
- 6.8. Учебный процесс в классах.
- 6.9. Анализ и корректировка выполненной работы.

### **7. Организация работы над передачей школьного телевидения**

- 7.1. Разработка ежемесячной сетки вещания на учебный год.
- 7.2. Разработка сценарных планов, работа с авторами, организационная работа
- 7.3. Эксплуатация технических средств, которые являются основой материальной базы школьного телеканала:
  - 7.3.1. цифровая видеокамера;
  - 7.3.2. цифровой фотоаппарат;
  - 7.3.3. компьютер повышенной мощности с системой компьютерный видеомонтажа;
  - 7.3.4. проектор, экран;
  - 7.3.5. телевизор для просмотра отснятого материала;
  - 7.3.6. устройства для работы со звуком, осветительное и другое оборудование.
- 7.4. Процесс съемки телепередач.
- 7.5. Видеомонтаж телепередач при помощи программного обеспечения в которое входят:
  - 7.5.1. программы нелинейного видеомонтажа, такие как Adobe Premiere CS4, Windows Movie Maker 2.6, Pinnacle Studio;
  - 7.5.2. программы обработки изображений Adobe Photoshop CS4 и Corel Draw X5;
  - 7.5.3. конвертеры аудио и видео файлов (Any Video Converter Professional, Adobe Media Encoder CS4);
  - 7.5.4. дополнительные видео кодеки, позволяющие работать с расширенным спектром видеoinформации.
- 7.6. Выход телепередач в эфир на переменах, демонстрация на видеоэкранах 1 этажа школы и дальнейшее размещение их на школьном сайте.
- 7.7. Учебный процесс в группах; обсуждение, создание сценариев следующих телепередач.
- 7.8. Анализ работы.

### **8. Требования к видеоконтенту:**

- 8.1. Видеоконтент должен быть самостоятельным и полностью законченным. Если проект является коллективным, то должно быть указано участие каждого члена творческого коллектива;
- 8.2. Видеоконтент должен быть полезен окружающим;
- 8.3. В результате работы над контентом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя, что он до начала работы над проектом не знал или не умел (научился работать с видеокамерой, со сканером, изучил новые программы и т. п.).

### **9. Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:**

- 9.1. видеосъемка в рамках проектной деятельности;

- 9.2. видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в образовательном учреждении, так и за его пределами (спектакли, посещения гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т. п.);
- 9.3. видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;
- 9.4. съемка по специальному заказу (выступления представителей администрации гимназии, района, города и др.);
- 9.5. различные видеозарисовки из жизни школы (съемка начальных классов для сохранения в видеоархиве, внутриклассные мероприятия, материалы по просьбе вышестоящих организаций)
- 9.6. выпуски школьных новостей;
- 9.7. игровые видеофильмы.